

أطلب هدية العدد

شطرنج كامل

العدد ٢٧٢ - ٧ يوليو ١٩٦٦ الثمن ٥٠ مليما





أقوى سلسلة عن الصيف والبحر ..

كلما نظرنا الى البحر .. ستأتى الينا كل موجة بسؤال جديد . وليس هذا بعجيب ، فالبحر هو أعظم عجائب الحياة ..

حياتنا كلها تعتمد على البحار .. مياه المحيط تتبخر لتصعد سحاباً ، وتنزل مطراً .. للزرع وللحياة .. فنحن لا نستطيع الحياة بغير البحر .. والبحر يكيف الجو الذى نعيش فيه .. الحر والبرد والمطر ..

والبحر يقدم .. من أهم ما يقدم .. الاسماك . كما يزين حياتنا ويجملها بالصدف والمرجان واللآلىء العظيمة .. والعنبر الذى يدخل فى كل الروائح الجميلة ..

ولكن .. ليس هذا فقطهو البحر .. انه عالم وحده ، عجيب ، غريب ، غامض .. فى قلبه احياء لم يرها انسان . .وبين أعماقه كنوز تنادى المغامرين .. وعلى سطحه امواج تتلاعب بالسفن ، ويحاول العلماء كل يوم التغلب عليها .



صديقى القارىء .. هل تساءلت يوما . كيف تكون البحر ؟ وما الذى يصنع أمواجه ؟ ما الذى يعطيه لونه العجيب ؟

ميكي
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر
مديرة التحرير:

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

والكنوز التى تعيش فى أعماقها..

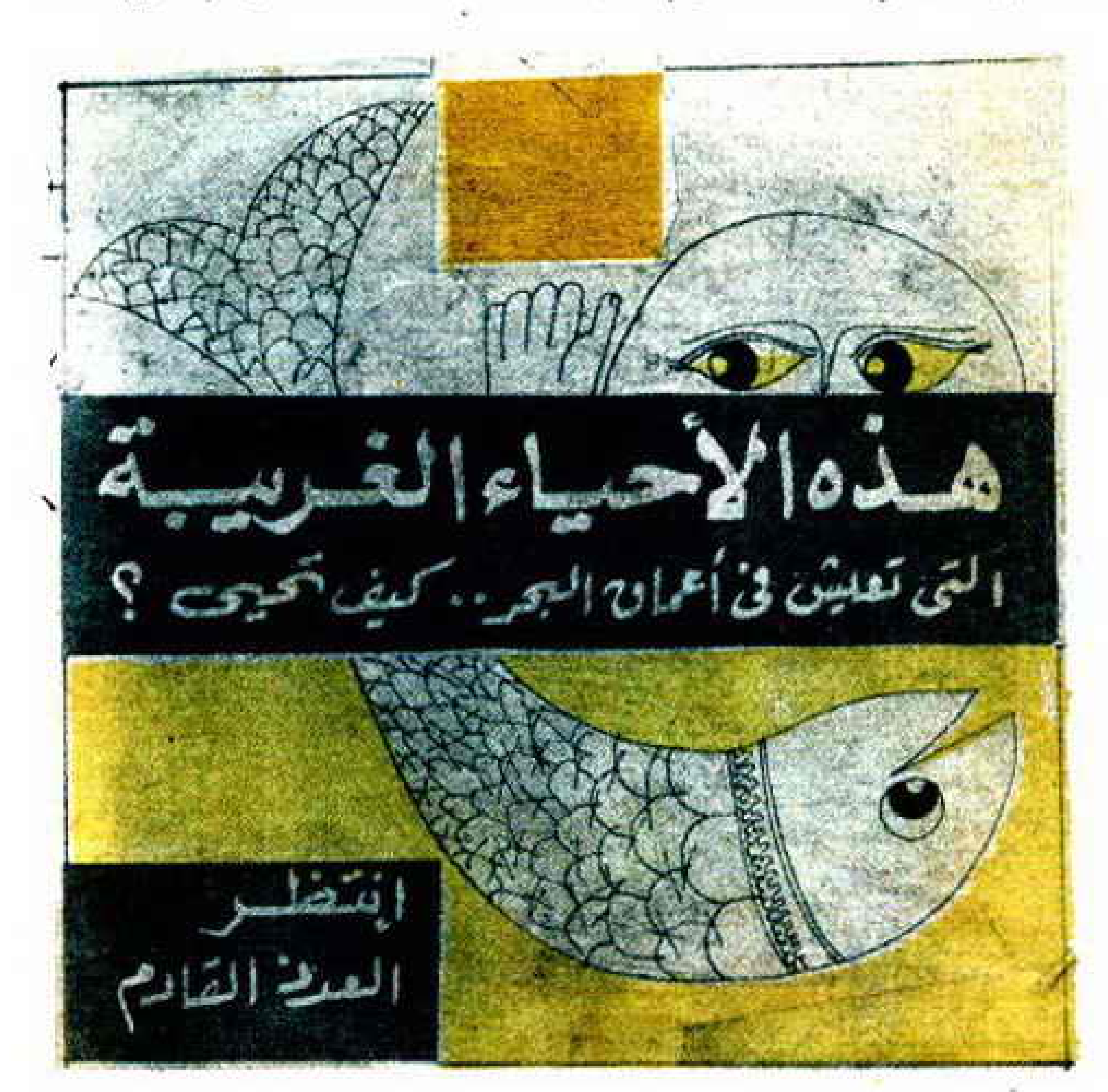


إبتداء من الأسبوع القادم

ولهذا يا صديقى القارىء فكرنا محاولين أن نجلو لك غموضه ، أن نقرب هذا العالم الملىء بالعجائب اليك .. فكما أن الفضاء يستهوى العلماء فيحاولون غزوه .. كذلك يستهوى البحر الذى يساوى مساحة الارض مرتين .. نوعا آخر من العلماء ، وهم يحاولون قهره وكشف أسراره ..

وفى الاعداد القادمة سنقدم لك سلسلة كاملة عن البحر .. أسراره .. أعماقه .. الاسماك والاحياء التى تعيش فى أحضانه ، السفن التى تجرى على سطحه ، المستقبل العجيب الرائع الذى ينتظر البشرية فى أعمق أعماقه ..

وعندما تنتهى هذه المسلسلة التى نبدأها فى العدد القادم سيكون لديك موسوعة كاملة عن البحر ، هذا العالم الرائع الذى يغطى ثلثى كوكب الارض .. والذى تحكم فى البشر عصورا طويلة . وقد آن الاوان الان ليتحكم فيه العلماء ويخضعوا هذا الجبار لقدرة الانسان والبشرية !



يابحر يا احمر وبعيد
وجينالك أهه
فى أجازة العيد

شعر :
صلاح جاهين



أتوبيسنا يزمّر ديد .. ديد .. ديد
فرحان بالبحر الأحمر
والبحر الأحمر ..
ماله .. ؟
سمك الفسقيه ..
جاله
يفرح له شويه
وماله .. ؟
والبحر الأحمر
أحمر ليه
إكمنه اتهنى
وحنّى إيديه
عينه سخنه وعينيا
بارده عليه
و « عتاقه » راح له
وحنّ البحر
قرب على ساحله
غسل رجليه
ياترى ياجبل بعدك فيه إيه
.. فى طريق البحر الأحمر؟

سيدتى الجميلة !

أنا زهقت من الحياة دى ، طول النهار أغسل وأطبخ
مفيش أمير جميل يخطفنى على حصان،
وينقذنى من التعب ده !

ياسيدتى الجميلة .. تسمحى لى أتكلم معاك ؟
سيدتى الجميلة !

ياه! ده أمير ساحر صحيح !!

إيه؟ متأسف ياأستاذ
أقصد ياهانم !!



اتفضل يا عزيزى .. أنا فاكرة إنى أعرفها !

قالوالى إنك ح تلاقيها فى الغابة دى !

انتظر شوية يا عزيزى ، أنا عندى الكتاب اللى ح يقول لى على مكانها !

آه .. دى بتعيش مع الأقزام السبعة !

هو كده .. "ثم يأتى أمير جميل يأخذها على حصانه ويتزوجها .." يعنى هو ده الأمير !







سنو هوايت ؟!
يا أميرى الجميل !
أخيرا عثرت عليك .. بعد ما قلبت الدنيا !
تعالى نهرب من هنا بسرعة !



ده كلام غريب شوية علىّ لكن أنا كنت عارف إن معاكِ سبعة أقزام !
اتصدقش كل اجة تسمعها يا عزيزى !
بسرعة .. بسرعة .. إلى قصرك !
ها.. ها.. طبعا.. طبعا !



ولكن ..
بكره الحفلة الكبيرة .. الفرح !
اسمعوا يا أولاد.. مش دى "سنو هوايت" ؟
شكلها تمام !



لكن دى هى والأمير بيعيشوا فى الجهة التانية من الغابة !
يمكن عزّلوا !
لأ .. ده قصر الأمير الشرير الكسلان !
لازم خطف "سنو هوايت" !
إحنا منتظرين إيه ؟

وهكذا ..

إيه ده؟ بتعملوا إيه؟!

ماتخافيش يا "سنوهوايت"! إحنا ح ننقذك!..

اتركونى يا مهرجين!

إيه.. "نونا"؟!







جولة فى عالم الأجازات

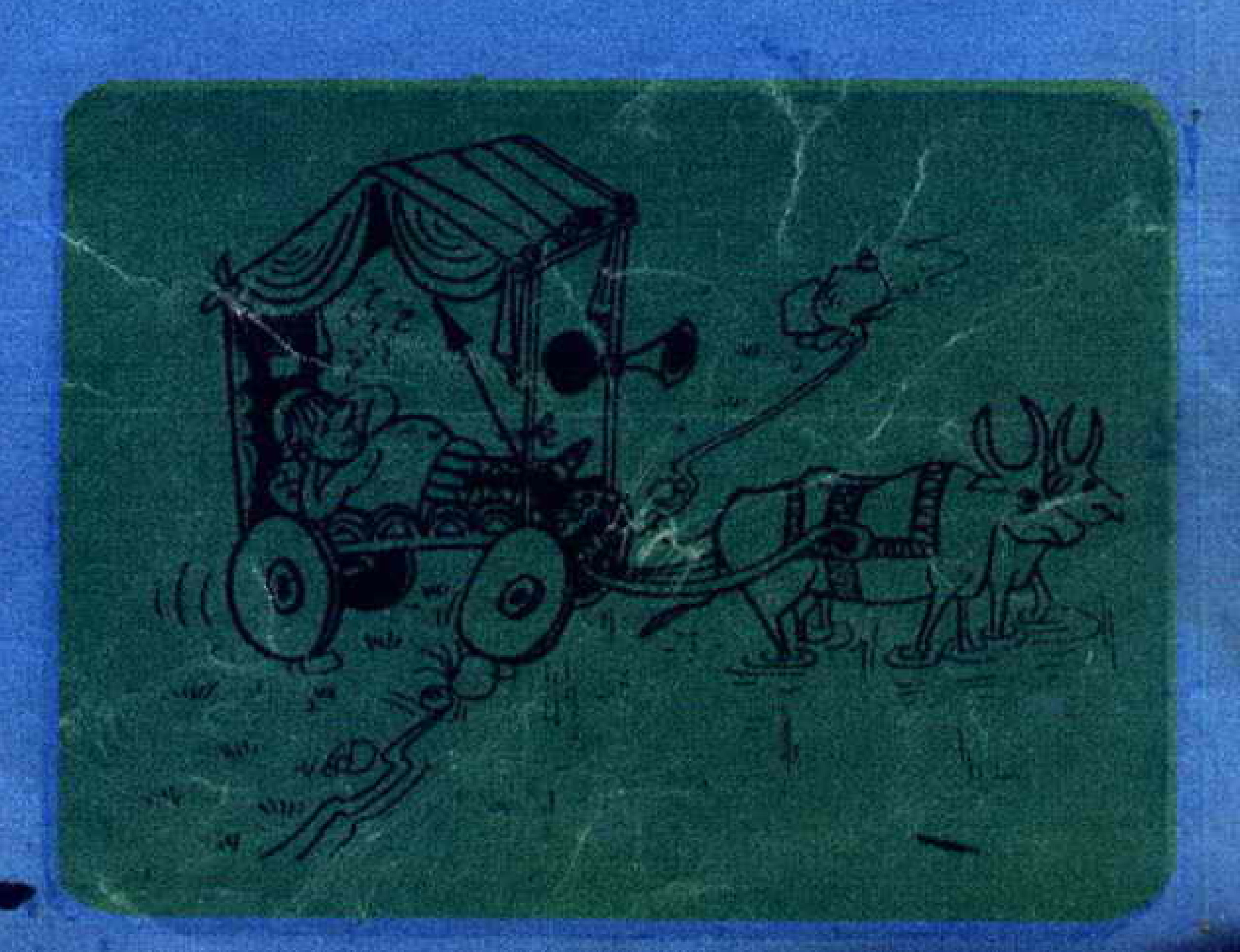
كل الناس .. فى كل العصور اخذوا اجازات وقاموا برحلات وفسح .. اصطادوا الغزلان والاسود ثم اكلوا الفسيخ والبصل .. والسؤال الذى لا بد أنه طرق تفكيرك هو .. هل فسح ورحلات زمان مثل فسح ورحلات الايام دى .. ؟ وعلى كل حال تعالوا نشاهد معا أيام زمان .. وفسح زمان ..



الرحلات الأولى

أيام الفراعنه مثلا كانت عيله اتعابه ! وكان الاولاد يظاطظون « رع » فى فسحة صيد الى « مفرخ » مثلا تحرج مع عيلة لانهم ح يصطادوا الاسود والنمور فى فسحتهم ! ثم لانهم سيظهرون لبعضهم البعض مهاراتهم فى الصيد .. وكانت العائلات تعود من هذه الفسح دون أن يلهف الاسد أو النمر أحـدا من أفرادها .. وأعجب الرومان والاغريق بهذه الفسح البطولية فنقلوها عن اجدادنا وقلدونا فى بطولاتنا .

تعالوا معى نشاهد رحلات القرون الاولى الميلادية .. وسندهش جميعا حين نعلم ان الملوك وحدهم ومعهم رؤساء القبائل هم الذين كانوا يتفسحون دون سائر عباد الله .. كان الملك منهم يركب عربة فخمة ووراءه عربات محملة بما تشتهى الانفس .. وتبدأ الرحلة من يناير وتنتهى فى ديسمبر .. وطبعا كانت مشاكل المملكة ممنوعة من عرضها على جلالته اثناء الفسحة .. من يناير الى ديسمبر !





والرحلات

فنادق النوم المريحة

اذا قال لك شخص ما .. « تنام وانت واقف » فسوف تقهقه وتعتبر كلامه نكته ـ ولو انها بايخة

ولكن هذه النكتة كانت حقيقةفي العصور الاولى .. فان فنادق هذا العصر كانت بدون اسرة ! وكانت الفنادق اللى فى مستوى الهيلتون مثلا .. كان بها مقاعد خشبية للسياح الارستقراطيين ليناموا عليهاوهم جلوس ! وكانت الاعلانات الظريفة تشير الى هذه الفنادق باسمائها الظريفة .. مثل : « لوكاندة الدكة الظريفة » او « لوكاندة القرفصة المريحة » و « فندق الانتباه والصفا » وهكذا ..

حتى كان القرن السابع عشر الذى تطورت فيه هذه الفنادق ولكن .. كان كل سرير ينام عليه مالا يقل عن اربعة .. وياويل اللى عايز ينام والثلاثة جنبه بيشخروا !



سوارس

وزمان أيضا كان السفر عن طريق استعمال عربات تجرها خيول .. وكان قطاع الطرق يقومون عادة بالسطو على هذه العربات كما نشاهد فى افلام « الكاوبوى » يعنى رعاة البقر الامريكيون .

أما فى فرنسا فكان الامر يختلف لان طبقة النبلاء هى التى كانت تمتلك العربات الفخمة المريحة وشيئا فشيئا ظهرت العربات الكبيرة التى استخدمها الشعب الفرنسى مقابل اجر معين .. وطبعا فى بلادنا .. ركب جدى وجدك هذه العربات والتى كان يطلق عليها اسم « سوارس » ... تعالوا معى لنرى الذين كانوا يستمتعون بالبحر كوسيلة من وسائل الفسح الترفيهية ..



البحر والكلاب

لقد كانت هذه اللافتة شيئاغريبا .. ونقرأ عليها الكلام المكتوب .. « خطر .. منطقة مملوءةبالمستحمين » وتعلونا الدهشة .. ما هى الخطورة فى وجود مستحمين ؟ ولكن سرعان ما تزول هذه الدهشة حين نعلم ان المستحمين فى العصور الاولى كانوا كلهم مرضى بداء الكلب .. اى « المعضوضين منهم .. " يعنى كل واحد عضه كلب .. كان يجرى على البحر علشان يغطس فيه قبل ما يهوهو .





جولة فى عالم الأجازات والرحلات

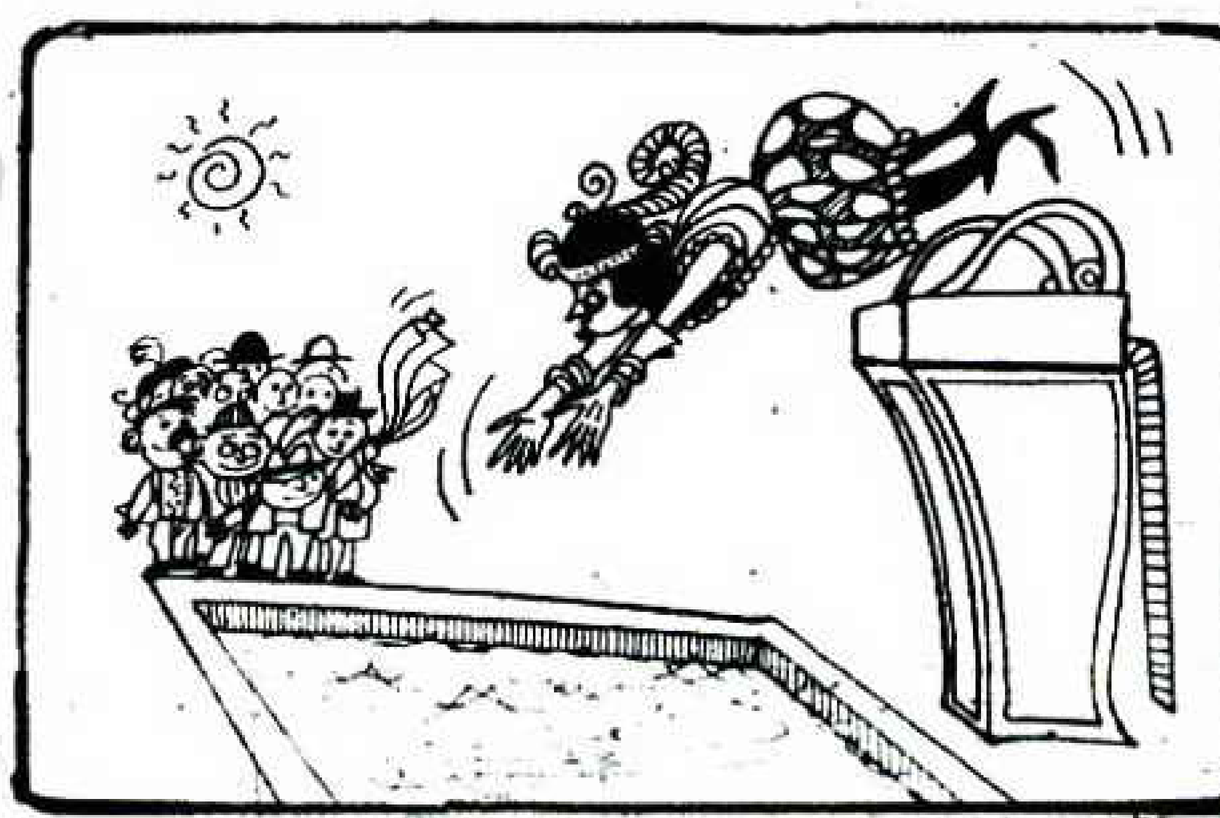
أول حمام للسباحة

ولكن كيف كان الباقون من الذين لم تهبشهم الكلاب يتمتعون بالسباحة ؟ لو عدنا الى عام ١٨٢٢ سنجد أن أول حمام أنشىء كان فى فرنسا وفى حفل الافتتاح نزلت احدى الدوقات الى الماء وهى تلبس فستانا طويلا ·· وقفازا أبيض بينما أخذت المدفعية تطلق قذائفها ابتهاجا بهذا الحدث السعيد ·· بعدها انتشرت فكرة الحمامات على البلاجات ·



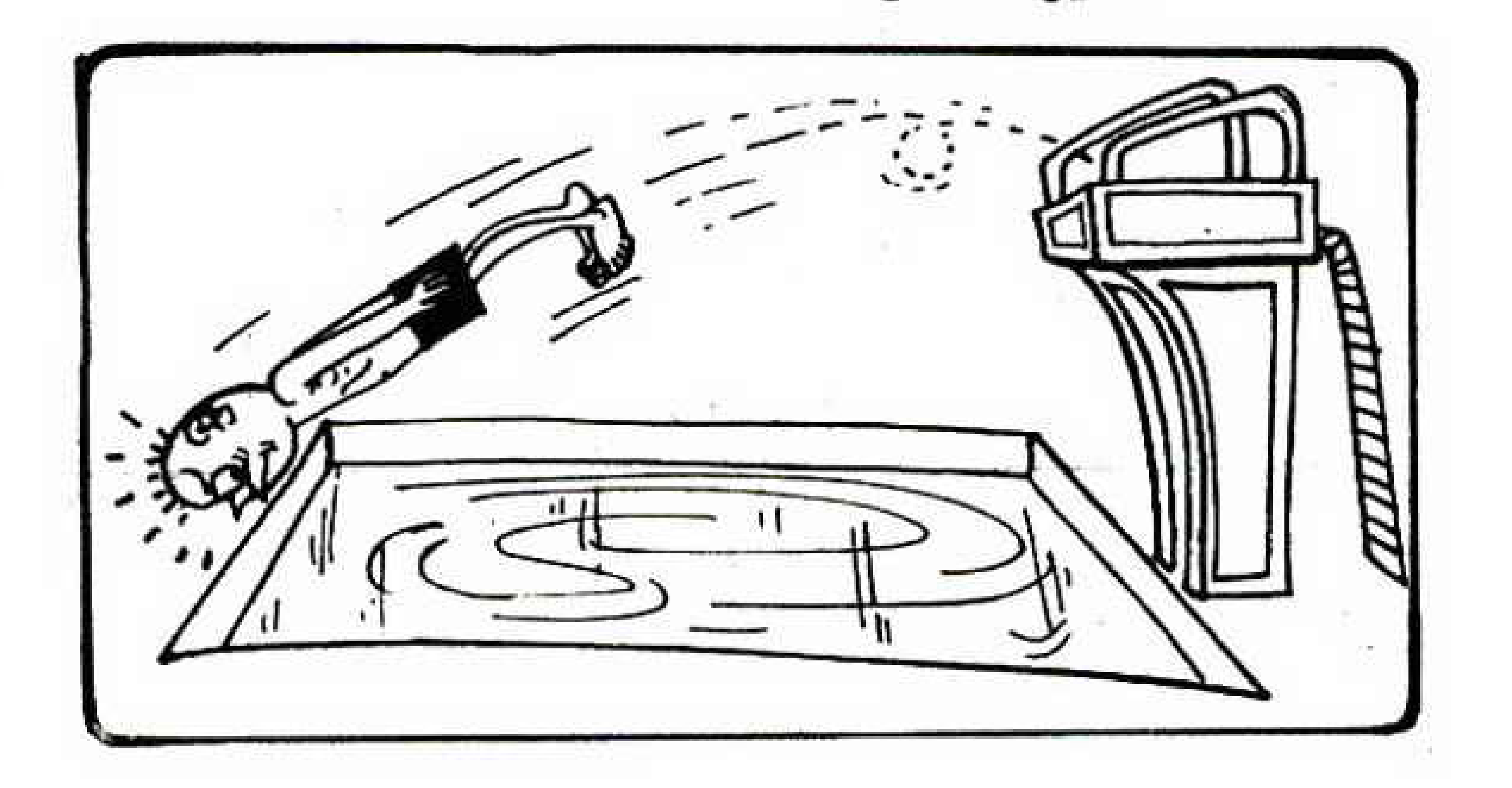
فساتين طويلة

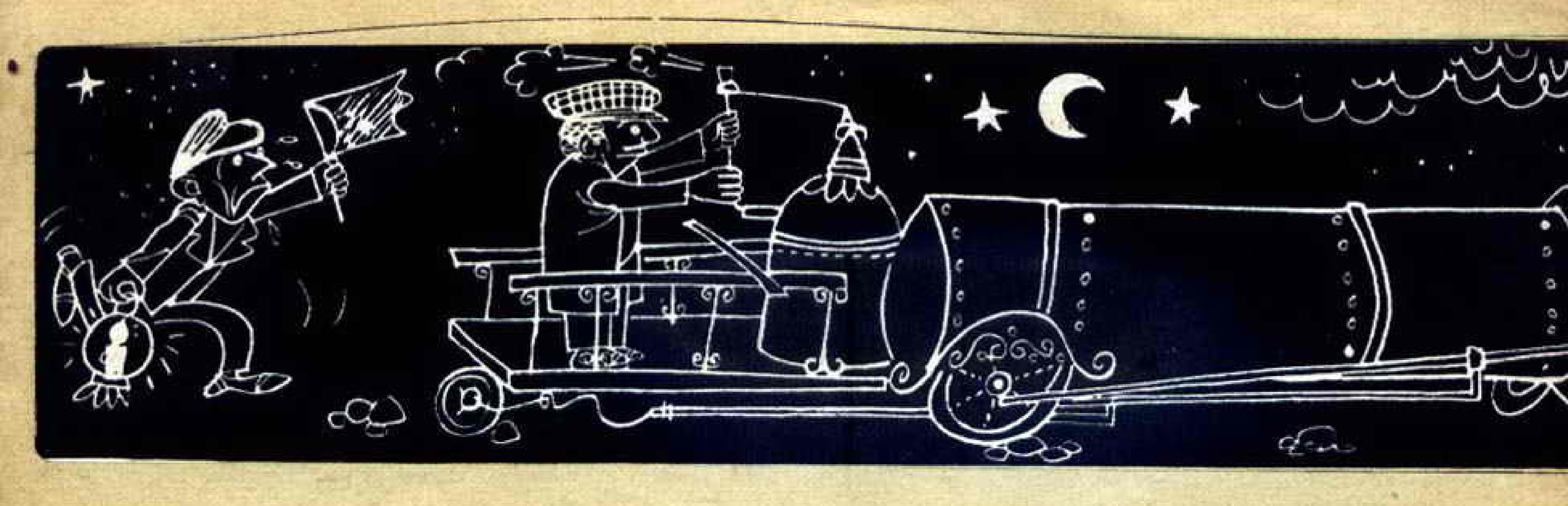
وكانت المصيفات ينزلن الى الماء وهن يرتدين فساتينهن الطويلة ويضعن على رءوسهن قبعات عريضة مملوءة بالريش ، وتطورت بعد ذلك هذه الملابس حتى أصبحت عبارة عن بنطلون وقميص ·· ثم اختصرها الزمن الى المايوه الحالى ·



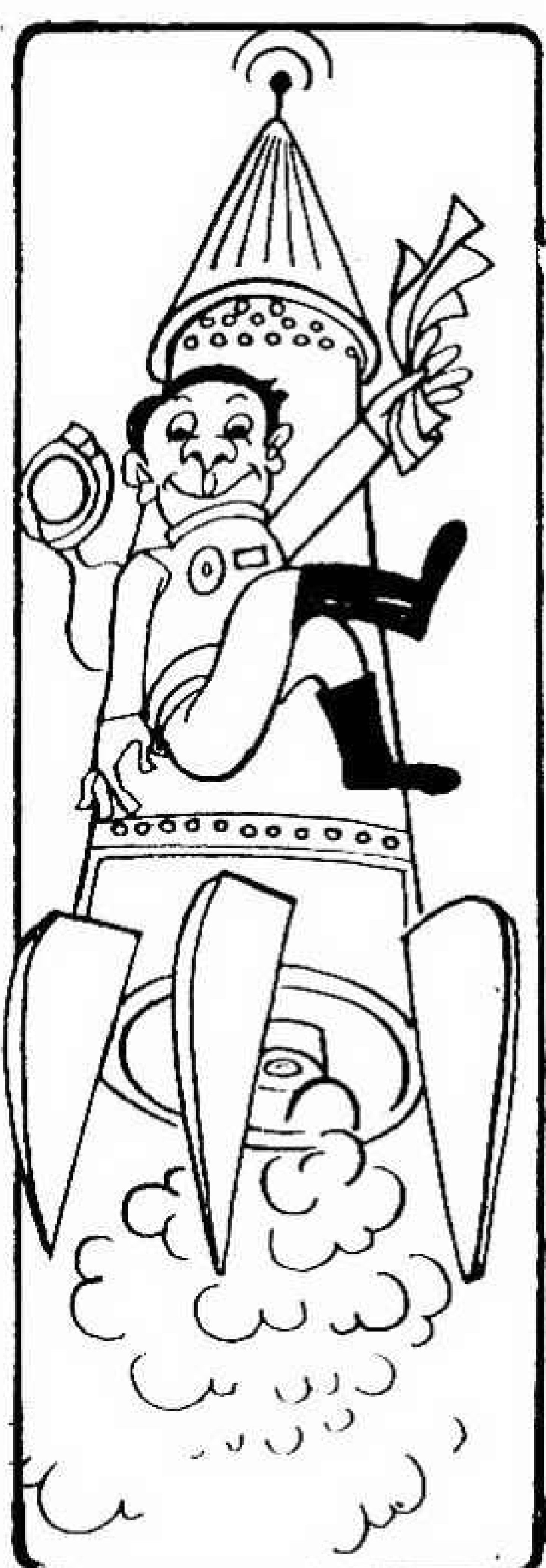
كيف تسبح ؟

كان السباح فى الماضى يقف على سلم للقفز وهو متخشب ·· رأسه الى اعلى وذراعاه ملاصقتان لجسمه ·· وكأنه فى العسكرية ·· ثم ·· هبة ـ كما يقول «محمد لطيف» يترك نفسه ليندفع الى الامام ويغوص فى الماء وهات يا ترفيص الى أن يطفو على سطح الماء ·· ثم يكرر المحاولة وهو منسجم دون ان يخاف من كرابيج الماء التى أنالها لوقفزت الى الماء ·





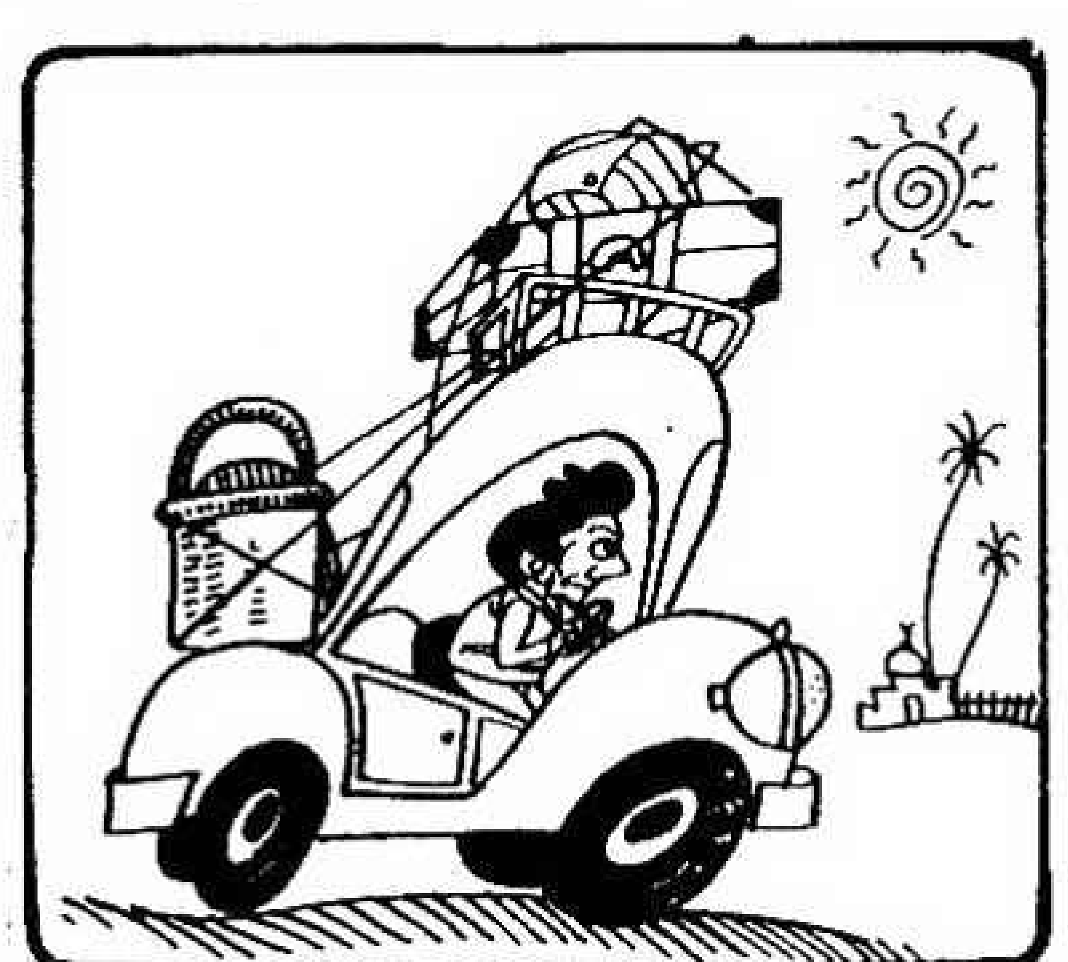




رحلات للجميع

هكذا كانت فسح ووسائل فسح جدى وجدك .. ومع مرور الزمن .. **تغير الحال** .. وتقدمت وسائل المواصلات واصبح الشخص منا يفطر فى القاهرة ليتغدى فى باريس ثم يتعشى فى السويد - قولوا ان شاء الله - وقطعا بعد أن تمر سنون أخرى سينتهى العلماء من الصاروخ ..

وسوف نجد شركات السياحة وهى تعلن لك عن قيامها برحلة الى المريخ وستجد أن هذه فرصة لزيارة ابن عمك الذى استوطن المريخ من خمس سنوات ولم تشاهده .. وأهى فسحة .







موز، برتقال، ليمون، إنت ليه بتحب كل حاجة لونها أصفر يا عم "دهب"؟





أسبانى ؟ مش معقول يا عم "دهب". الأسبان مشهورين بالكرم !

لا، جدى كان أسبانى، وده فى سنة ١٥٨٨ !!

جدّى كان عنده باخرة بينقل بها الدهب من بلد إلى بلد، ولكن فيه رحلة غريبة شوية!

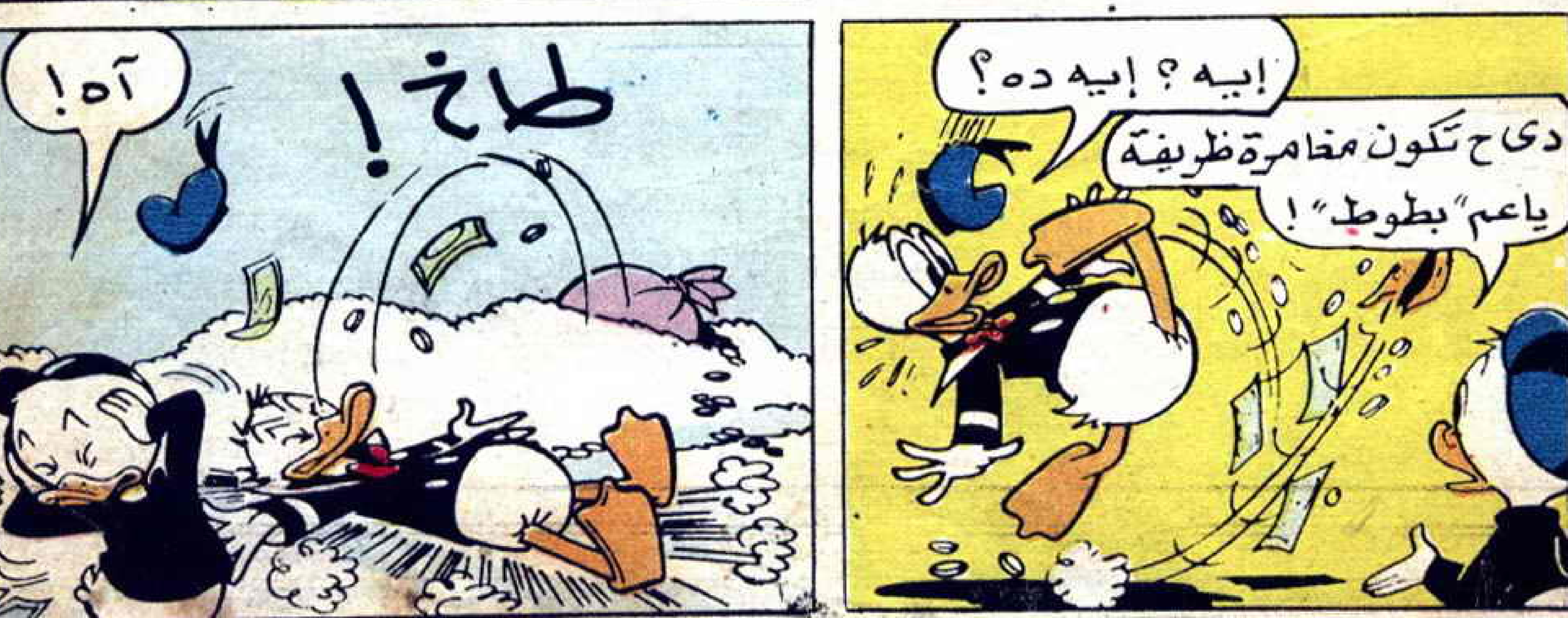
جدّى كان عاوز يقدم هدية للملك فصنع باخرة من الذهب وسمّاها "الدهبيّة"!

واو!

وفى أحد الأيام، غرقت "الدهبيّة" بدون أن يعثر لها أحد على أثر..

وكتب جدى مذكراته، ثم رماها فى زجاجة، وفضّل أن يغرق مع باخرته..






علشان تحترم ترمى قشر موز على الأرض!
حصل لك حاجة يا عم "بطوط"؟
طبعا لأ، وقع على أكوام من الفلوس، شيلوه على العربية بتاعتى! ويالّلا بينا ندوّر على الدّهبية!
آهه!


وبعد لحظات..
أنا فين؟
على ظهر باخرتى الجديدة "الزحلفة" صنعتها مخصوص علشان العملية دى!


أنا اتخطفت، طلّعونى من هنا!
إيه ده يا "بطوط"! أنا محتاج لمساعدتك!
وفين البحّارة بتوعك؟
إنت البحّارة! أنا ماقدرش أثق فى أى شخص غيرك!


كلام فارغ.. إنت عاوز توفّر فلوس!
إتأكد يا "بطوط"، عمرك ما ح تتندّم على المغامرة دى!
جاهزين للغوص يا عم "دهب"!
عظيم! يالّلا ننزل!
الغوص؟


إيه المركب دى ؟
أنا عملتها زى الغواصة ، علشان نقدر ندور على "الدهبية" فى أعماق البحر !


القاع بتاعها مصنوع من الزجاج ، علشان نقدر نشوف قاع المحيط !


شوف! فيه زجاجة فى قاع المحيط ، يعنى ح نقدر نشوف "الدهبية" بسهولة !
وقفوا الغواصة !


ليه ؟ فيه حاجة حصلت ؟
لأ ! بس عاوز آخد الزجاجة دى !


تمنها إتنين مليم ، تنفع ، وعلى كل حال لازم الرحلة دى تغطى تكاليفها !


وبعد مدة ..
قربنا على المكان اللى غرقت فيه "الدهبية" !
خلينا تحت الميه ، مش عاوزين حد يشوفنا !


نفسى أشم شوية هوا .. ح اشم شوية من الماسورة دى !
لأ ! إنتظر ياعم "بطوط" !


إحنا تحت الميه دلوقت ، بعيد عن الهوا ..



اقفلوا الماسورة .. بسرعة .. وبعدين نشفوا الميه!
لأ .. إنتظر!
إجمع الميّه فى إناء زجاجى .. دى سمكة غريبة ، يمكن أقدر أبيعها لمحل أسماك الزينة!
قرشين هنا وتلاتة هنا يصبحوا خمسة!
عم "دهب"!
أنا شايف حاجة بتلمع هنا، يظهر إنها ..
الذهبية!

ياه! دى رائعة .. هى "الدهبية" فعلا!

أناح ارمى السمك فى الميه .. "الدهبية" تمنهاح يغطى تكاليف الرحلة وأكتر!

أنا غيرت رأيي بالنسبة للرحلة دى ، إلبس ملابس الغوص، وانزل إفحص "الدهبية" عن قرب!

تحب أعمل ايه؟

يظهر إنها مهمة مش سهلة ، دى ماسكة جامد فى الطين!






وعادوا إلى عم" دهب"..
المهمة دى لا، الخبراء
محتاجة إلى خبراء !
ح يطلبوا مرتبات كبيرة !
لازم نقوم بالمهمة دى بنفسنا .. وح نقتصد الفلوس !
إزاى ؟
أولا إرم الحجر ده فى مكان "الذهبية" علشان نرجع لها بسهولة ، وبعدين ح نرجع الميناء.. ونشترى كل البالونات اللى نعثر عليها !
وبعد مدة..
يعنى ح نعمل ايه دلوقت؟
البالونات دى كلها هى اللى ح تساعدنا فى المهمة بتاعتنا !
خدوا كل الملابس المطاط دى واربطوها فى كل أجزاء "الذهبية"، ولما أقول لكم أنفخوا، انفخوها، وهى ح تطفوا على السطح !
وهكذا.. بدأت العملية الكبرى.. وربطوا كل الأدوات المطاط بأجزاء "الذهبية"..
وربطوها بالأعمدة.. والمدافع.. وبكل الآلات..

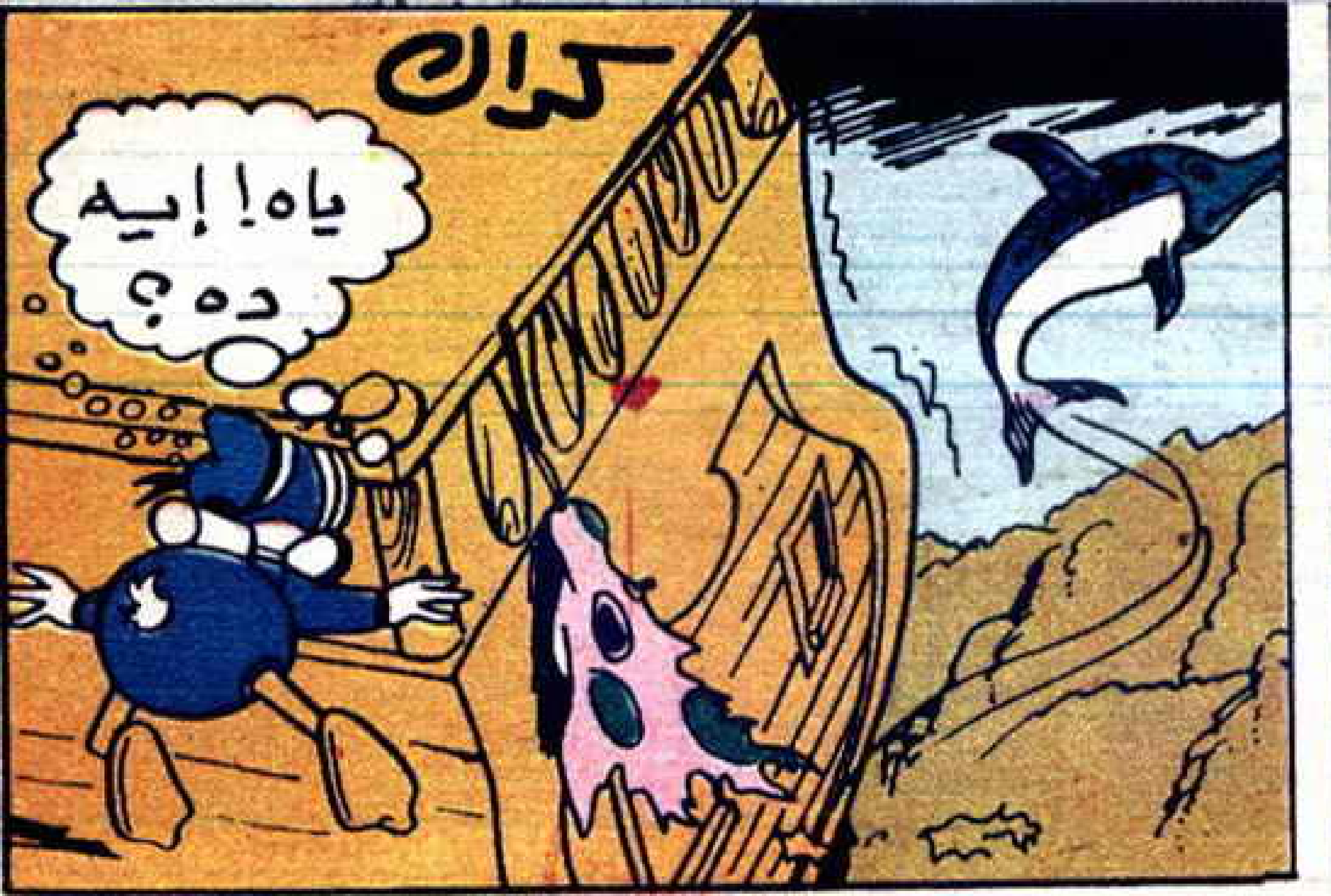

وحتى تمثال المركب ربط به "بطوط" بالونة كبيرة ..
لكن إيه دى يا ترى، شكلها مش بالونة!


وأخيراً..
خلاص يا عم "دهب"!
عظيم، ودلوقت أنفخوا الشنط والبالونات!
بس بلاش تنفخوها كلها، شوية منها اللى ممكن تطلّع المركب فوق الميّه!
لما نشوف!


وهكذا..
وأنا اح انفخ الحاجة اللى شكلها غريب دى!
ياه!


غريبة، عم "دهب" إشترى بالونة على شكل سمكة مع باقى البالونات!
لكن.. لكن دى السمكة أم سيف، يظهر إن شكل البالونة مش عاجبها!


فووو!

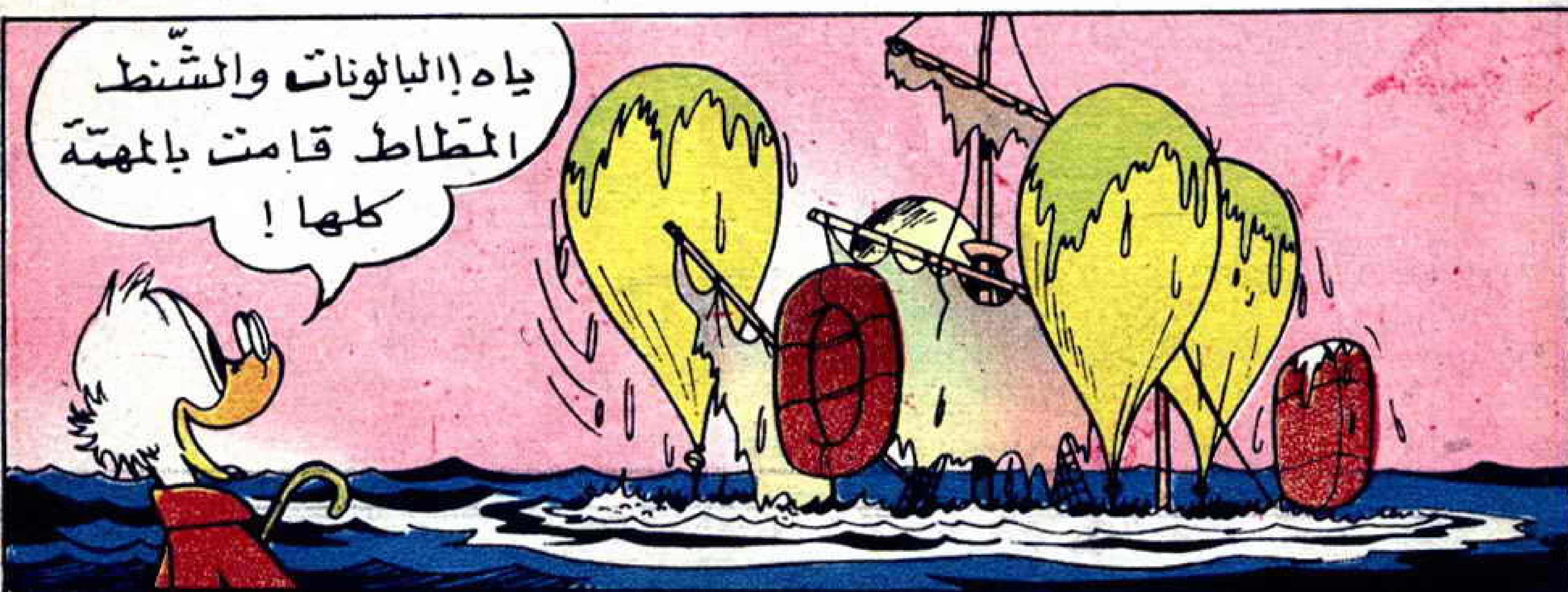

كراك
ياه! إيه ده؟


إنفجار البالونة زحزح المركب من الطين، وابتدت تتحرّك!


مافيش وقت! أنفخوا كل البالونات، وكل حاجة!


وفى اللحظة المناسبة
الخطة نجحت، المركب طلعت!


فيه حاجة أهه بترتفع!


ياه! البالونات والشّنط المطاط قامت بالمهمّة كلها!

اجنا قمنا بأعظم عمل فى التاريخ!

ده منظر عمره ما ظهر فى البحار كلها!

وبعد مدة ..

عم "دهب" .. كسبت كام من الحكاية دى؟

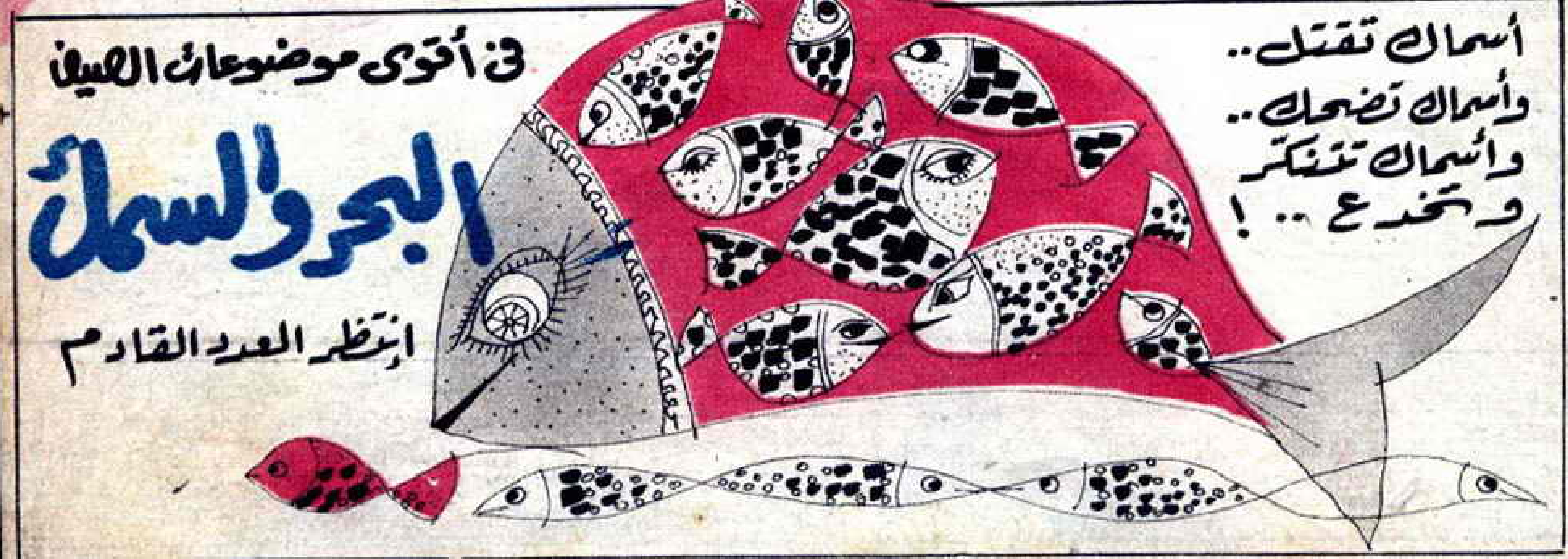
أنا باعمل الحسابات أهه يا "بطوط"!

الدهب المصنوع منه "الدهبية" أقل بكتير مما توقعت ، لكن كسبت على كل حال!

ابدا .. أنا خسرت قرشين صاغ !

تعالوا ! لازم نرجع نصطاد سمكة تمنها قرش صاغ ، علشان لا أكون كسبت ولا اخسرت ولا مليم !

آه يانى !



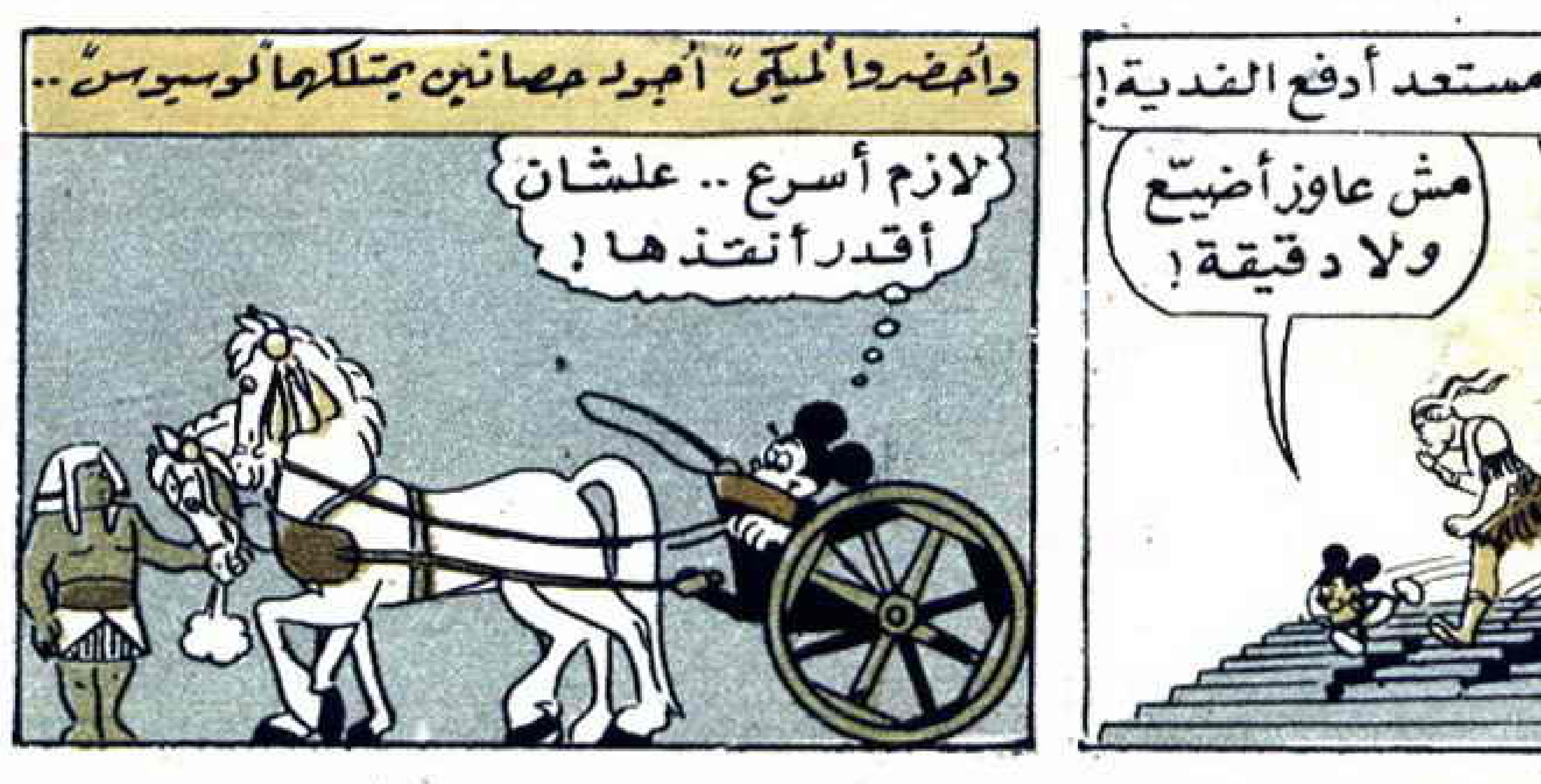
ميكي قاهر الزمن في المصارع الروماني

















استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى العصر الفرعونى . وقبض عليه أحد الرومان ليجعله مصارعا ، ولكنه هرب مع بعض المصارعين الذين قرروا ان يخطفوا أميرة ويذهبوا الى مغارة فى الجبل ويطلبوا فدية من أهلها ، ورفض « ميكى » أن يشترك معهم ، وهرب منهم وعاد الى صديقه « لوسيوس » . . .







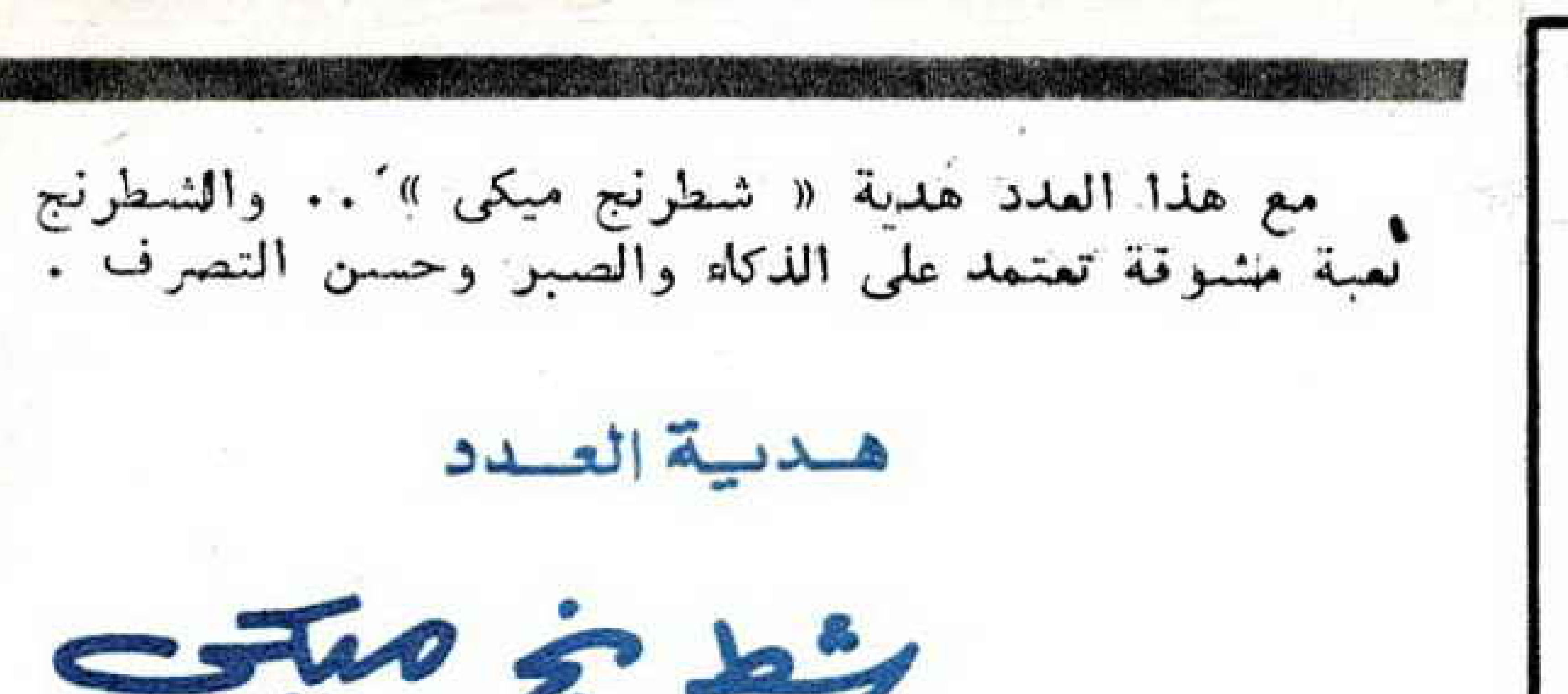












مع هذا العدد هدية « شطرنج ميكى » .. والشطرنج لعبة مشوقة تعتمد على الذكاء والصبر وحسن التصرف .

هدية العدد

شطرنج ميكى

طريقة اللعبة :

يلعب اللعبة لاعبان . ياخذ الاول القطع ذات اللون الاخضر وياخذ الثانى القطع ذات اللون البنفسجى ، ويرص كل لاعب قطعه فى المربعات الموجودة أمامه مباشرة .

١ – ترص قطع اللعب كما هو مبين فى الرسم

عسكرى	عسكرى	عسكرى	عسكرى	عسكرى	عسكرى	عسكرى	عسكرى
طابية	حصان	فيل	الوزير	الملك	فيل	حصان	طابية

٢ – من حق كل لاعب فى دوره أن يحرك قطعة واحدة فقط

٣ – تأكل القطعة أى قطعة أخرى تكون فى خط سيرها وتخرجها خارج اللعبة .

٤ – تنتهى اللعبة عندما تهدد احدى قطع اللاعب ، ملك اللاعب الاخر .. ولا يستطيع الملك الفرار من هجوم قطع اللاعب الاخر الذى يقول له « كش ملك » وبذلك يصبح صاحب الملك المكشوش هو المهزوم .

كيف تتحرك قطع الشطرنج ..



عسكرى

يتحرك العسكرى من مكانه الاصلى أول مرة خطوتين ثم لايتحرك بعد ذلك الا خطوة فى كل مرة ويسير للامام ويأكل بالجنب الى أعلى ، واذا أوصلته الى الصف الاول المواجه لخصمك فلك الحق فى استبداله بأى قطعة تفضلها وتكون قد خسرتها حتى ولو كان الوزير ...



الوزير

يتحرك فى جميع الاتجاهات والى أى مسافة خالية .



الحصان

يتحرك خطوتين اماميتين ثم خطوة الى المربع الجانبى .



الفيل

يتحرك للامام والى الخلف من جهة الجانب أى بزاوية .



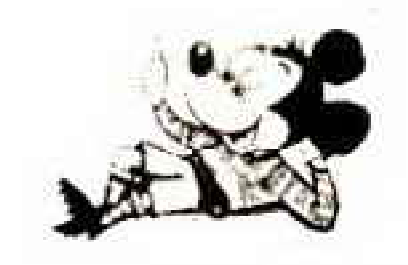
الملك

لا يتحرك سوى خطوة واحدة وفى جميع الاتجاهات



الطابية

تسير فى أى اتجاه أفقى أو رأسى .



الرياضة

أنا لا أهلاوى ولا زملكاوى



تقدمها ممدوح أبو زيد

عماد

نال الاهلى كأس مصر .. وانهزمت الترسانة .. وهلل مشجعو الاهلى .. وسكت مشجعوا الترسانة لكنهم لم ينفضوا من حوله رغم قلتهم تماما كتمسك أنصار الاهلى بناديهم وقت أزمتهم الطويلة .. والذي أكد لى هذا فنان لم أعرف ميوله الكروية الا بعد اللقاء عقب مباراة الكأس مباشرة.

التقيت بالفنان « عماد حمدى »، وأثناء دردشتى معه خطر لى ان اسأله :

« انت اهلاوى والا زملكاوى !.. كي اهنئه بالكأس اذا كان أهلاويا. ونظر « عماد » الى نظرة جامدة عاتبة .. وصرخ فى وجهى قائلا : « زملكاوى ايه .. وأهلاوى ايه .. ياراجل ده انا ترسناوى » .. صحيح اننا خسرنا انما مبروك للاهلى .

سألته :

● ولماذا شجعت الترسانة !

● لثقتى بانه فريق ممتاز .. ومع هذا فليس له جمهور .. وحتى جمهوره معظمه مكافح وده اللى حببنى فيه اكتر لانه دلالة على انتمائه الى الطبقة العاملة » .

● هل تشجعه بعصبية ؟

● بالطبع لا .. وانا لا احب التعصب لأننى رياضى واعرف معنى النصر والهزيمة .. والتعصب جرثومة يجب ان نستأصلها من ملاعبنا لانها انتشرت بشعة ووصلت الى حد الانحراف .. تبص تلاقى واحد افندى محترم نازل جعير وشتيمة .. وواحدة ست مغمى عليها .. وولد انتحر .. كل ده ليه .. وعلشان ايه ؟

● لماذا اخترت كرة القدم مشجعا لها ؟

● أولا انا احب كل الالعاب .. لكننى اعتبر ان كرة القدم من ارقى انواع التسلية .

● ما هو احساسك الان بعد هزيمة الترسانة من الأهلى ؟

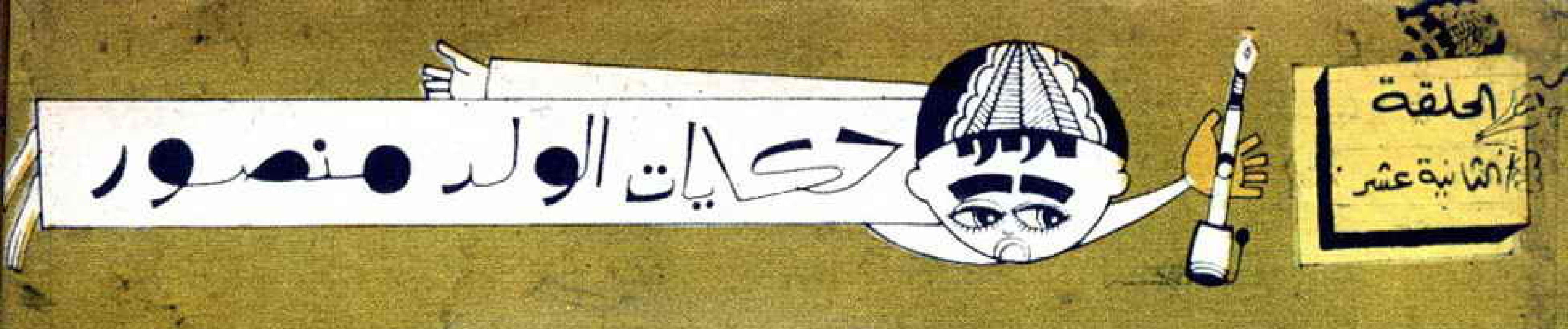
● لقد قلت لنفسى «هاردلك» . وانا لا اسمح بمجرد تكشيرة ترتسم على وجهى .. وعلى هذا فانا باجهد نفسى دائما للرد على اصحابى مشجعى الانديه الاخرى .. وبنتبادل « التريقة » الظريفه . التى لايمكن ان تخرج ابداعن حد الروح الرياضية التى اتمنى ان تنتشر فى ملاعبنا وبين جمهورنا الطيب .. لانه يوم لك .. ويوم عليك ..

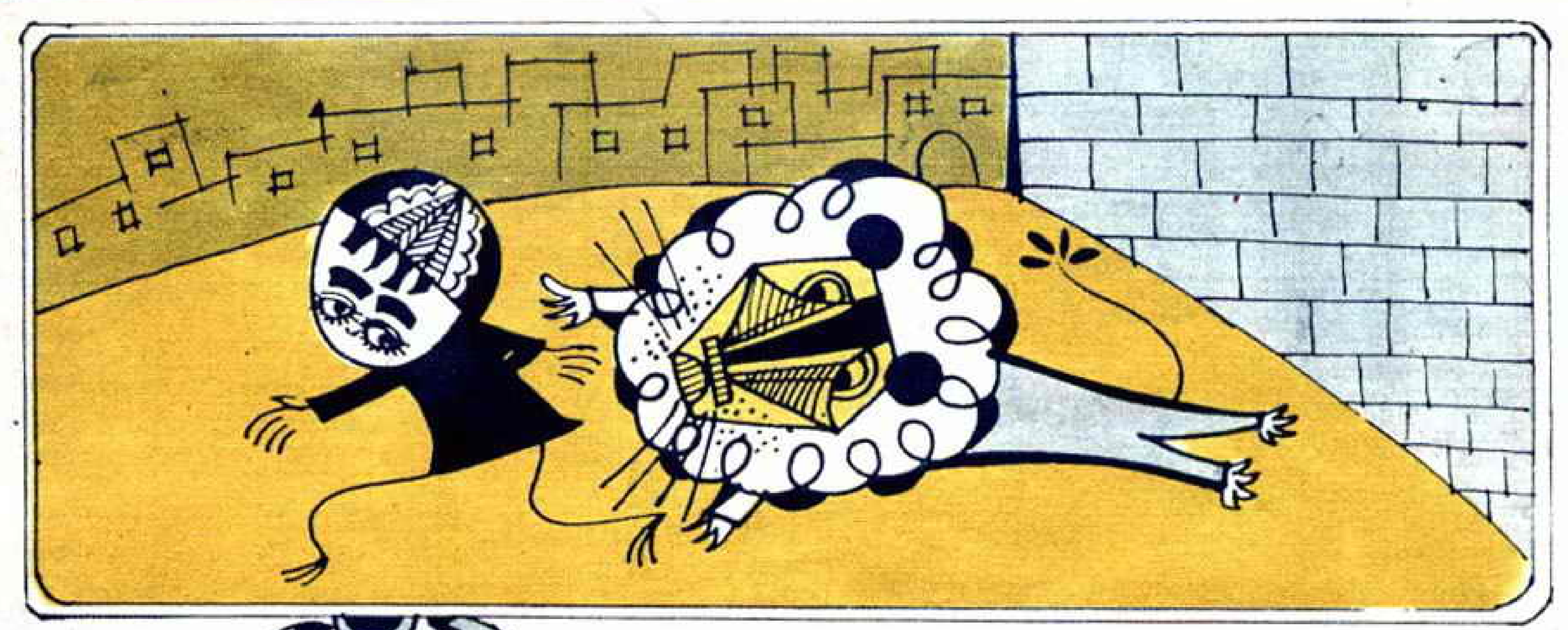
● هل مارست الرياضة من قبل ؟

ويعتدل « عماد حمدى » فى جلسته ويكشر فى وجهى .. ثم يتكلم فى شكل مسرحى .. « انت متعرفش ازاى انا كنت بطل والا ايه .. » قلت له : ايه ؟ قال : « انا كنت بطل الجمهورية الثانى فى التجديف فى اول سنة دخل فيها التجديف بلادنا ... ثم اننى كنت بطل الجمهوريه فى الجمباز عامى ٢٧ ، ٢٨. وفى « البنج بونج » أقصد فى تنس الطاوله . كنت بطل نوادى القاهرة . وبطل نادى التجارة واحرزت انا وشقيقى التوأم بطولة القاهره فى الزوجى .. والكلام ده كان من حوالى ثلاثين سنه .

وانا عمرى حاليا ٥٦ سنه . ونظر « عماد » الى ثم قال : « ما تمسك الخشب يا جدع انت ؟! » .









حلمت اليوم أن أسدا كبير الحجم يطاردنى ، ويجرى خلفى كأنه طيارة نفاثة .. كنت ألهث من التعب .. وتعجبت .. لماذا يجرى ورائى هذا الاسد المتوحش .. وما الذى يريده منى .. ثم قلت لنفسى لماذا لا أسأله .. فالتفت اليه قائلا فى جد وزعل ونرفزة :

-إنت بتجري ورايا ليه يا أسد..؟! فلم يجاوب.. بل زمجر في غضب .. فسألته رة أخرى .. ولكنه هذه المرة لم يزمجر.. بل خدشني وقطع قميصي الجديد فهرولت سرعاً في طريق مليء بالأشجار..

أخذت أجري بلا هدف .. إلى أن لاح لي من بعيد حصان أبيض.. فأسرعت خطاي حتى صلت إليه فقفزت فوق ظهره..



فقال لى الحصان .. :
ـهل استأذنتنى قبل أن تركبنى يا ولد .. ؟!



أنا منصور.. عمرى عشر سنوات لى نظرة خاصة للحياة.. الناس يقولون عنى مجنون وأحيانا أخرى لا تعجبهم تصرفاتى.... ولكن.. إيه؟!

فقلت له : فى « عرضـك .. » « اجرى » لاحسن الاســـــد يأكلنا . فما أن سمع الحصــان كلمة أسد حتى كان أسرع من البرق .. لا أعرف أين ذهب بى الحصان .. لقد وجدت نفسى أقطف عناقيد النجوم من السماء .. وأكلم القمر .



وفجأة وجدت أمامى « شكسبير » الشاعر الانجليزى الذى كتب « هاملت » فلما سألته عن سبب وجوده قال : ـ إننى سأكتب عنك مسرحية أجدع من مسرحية « حلم ليلة صيف » التى كتبتها زمان ».. ففرحت .. ولكن الحلم انقطع ..؟!

● فى اليوم التـــالى ذهبت الى حديقة الحيوانات مبكرا لرؤية الاسد وهو فى القفص . وقد فوجئت بأن الاسد الذى كان يطاردنى فى الحلم .. هو نفس الاسد الذى فى القفص أمـامى

.. فقلت له فى تحد :

ـ انت أسد عبيط .. ؟ !

فقال الاسد فى زئير مرعب :

ـ عو .. عو .. ؟ !

فقلت له : ـ مفيش فـايدة .. انت أسد عبيط .. !

ولاول مرة أجد تشابها كبيرا بين الاسد والكلب .. كلاهما يتــأثر بكلمات الانسان !

فإلى اللقاء فى الأسبوع القادم

سر الشبح الأسود!

"ميكى"، مش إنت شفت "الشبح الأسود" بعينيك عند البنك؟
أيوه! لكن فيه سبب يؤكد لى إن مش هو اللى سرق محل الفرو!
آه.. يعنى هو ماقدرش يخرج من السجن؟



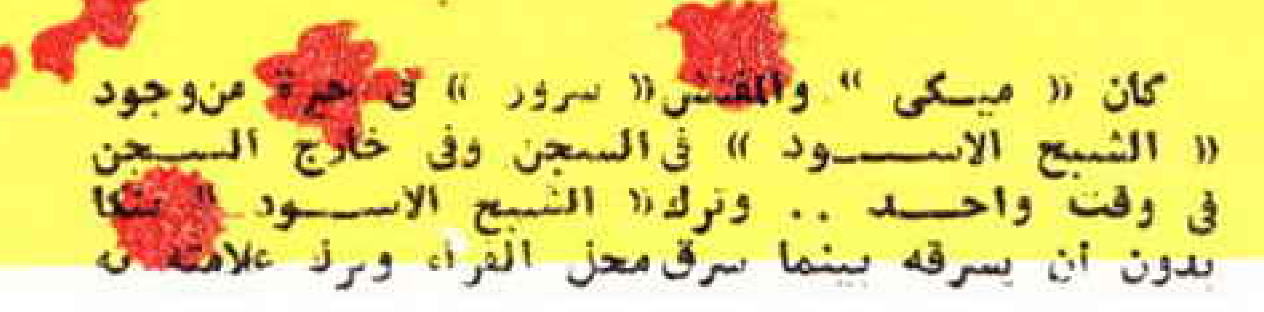











كان « ميكى » والمفتش « سرور » فى حيرة من وجود « الشبح الاسود » فى السجن وفى خارج السجن فى وقت واحد .. وترك « الشبح الاسود » بنكا بدون أن يسرقه بينما سرق محل الفراء وترك علامته


إنت وأنا وباقى حرّاس السجن ، لازم ح نوصل لنتيجة!


فتح عينيك كويس يا كابتن "سرور"!
طبعا يا "ميكى"!


إلى جميع سيارات النجدة .. سيارات النجدة .. الشبح الأسود ظهر ثانية
"ميكى" .. إنتظر!
إيه؟


"ميكى" .. يستحسن إننا .. إيه؟
إطلع بسرعة!


هيه .. انتظر!
فووووا!


ياه! ياترى إيه اللى حصل له؟


مش معقول أقف كده .. لازم أتصرف!


"ميكى" معاه حق ، محل المجوهرات إتسرق .. فى نفس الوقت اللى "الشبح الاسود" موجود فيه معايا !

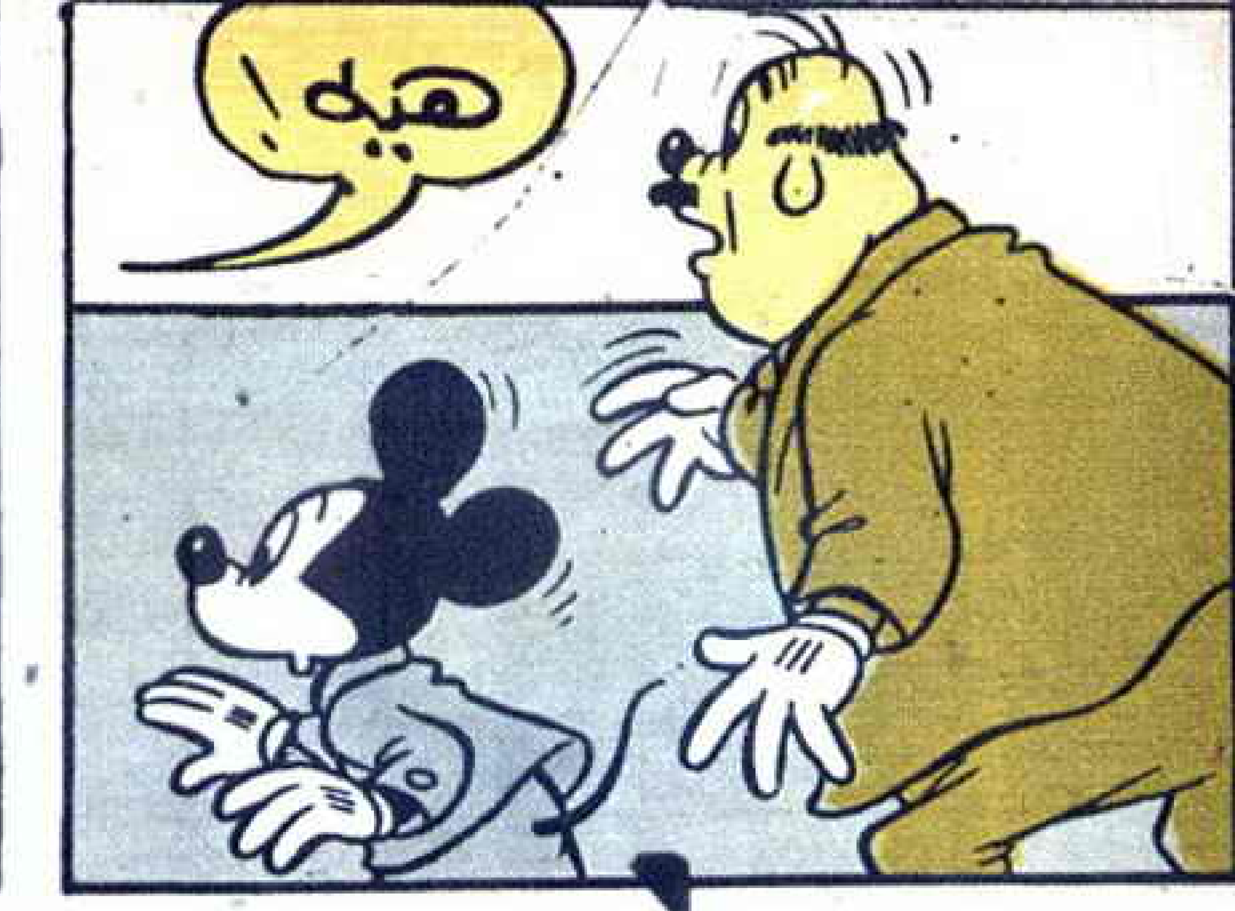

زوّد السرعة ، ماتخافش ، مش ح تاخد مخالفة .. هاها !


وفى مخبأ دنجل ..
نفسى أسلم على "الشبح الأسود" وأشكره !
فكرة رائعة .. إحنا نسرق المجوهرات والشبهة تروح "للشبح الاسود" !
ومافيش ولا عسكرى ورايا !


إنتم أغبياء .. لازم تفهموا السرقة اللى يعملها "الشبح الأسود" ، واللى يعملها غيره !
تقصد إيه ؟


أقصد إن فيه "شبح إسود" واحد بس .. ولازم تتأكد من كده !
آخ !


ودلوقت أدخل من الحارة دى ، عندى شغل هنا !
وفى هذه الأثناء ..
أنا متأكد من كلام الحراس إن "الشبح الأسود" فى الزنزانه بتاعته !
معلهش - أنا عاوز أتأكد بنفسى !


هيه!


أنا سمعت دلوقت إن "الشبح الأسود" قبض على المفتش "سرور" .. مش حاجة تضحك .. هاها!
عجيبة!

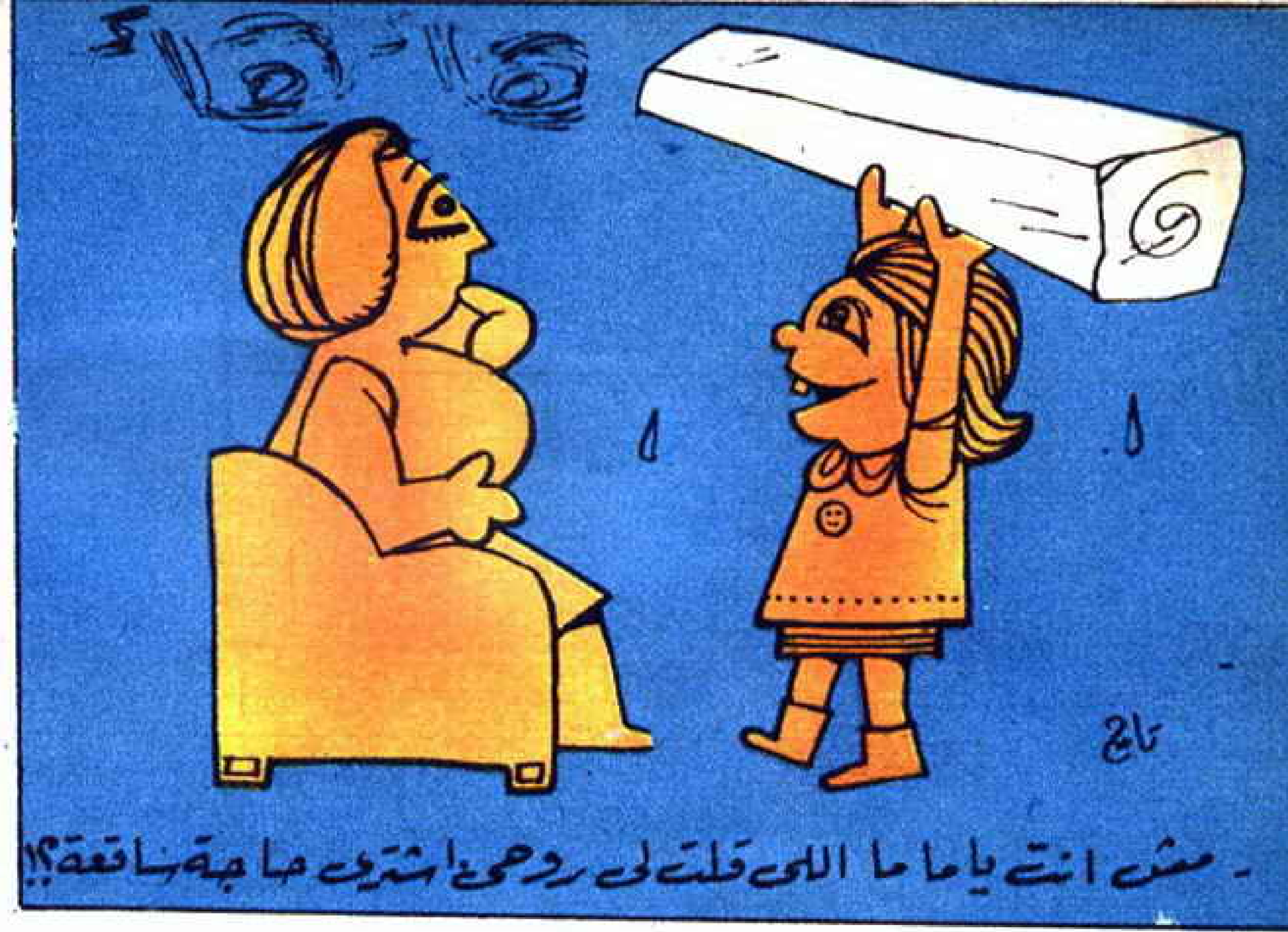

طبعا إنتم فاكرين إن أنا اللى عملت كده! هاها!
القضية بتزداد غموض من لحظة للتانية!

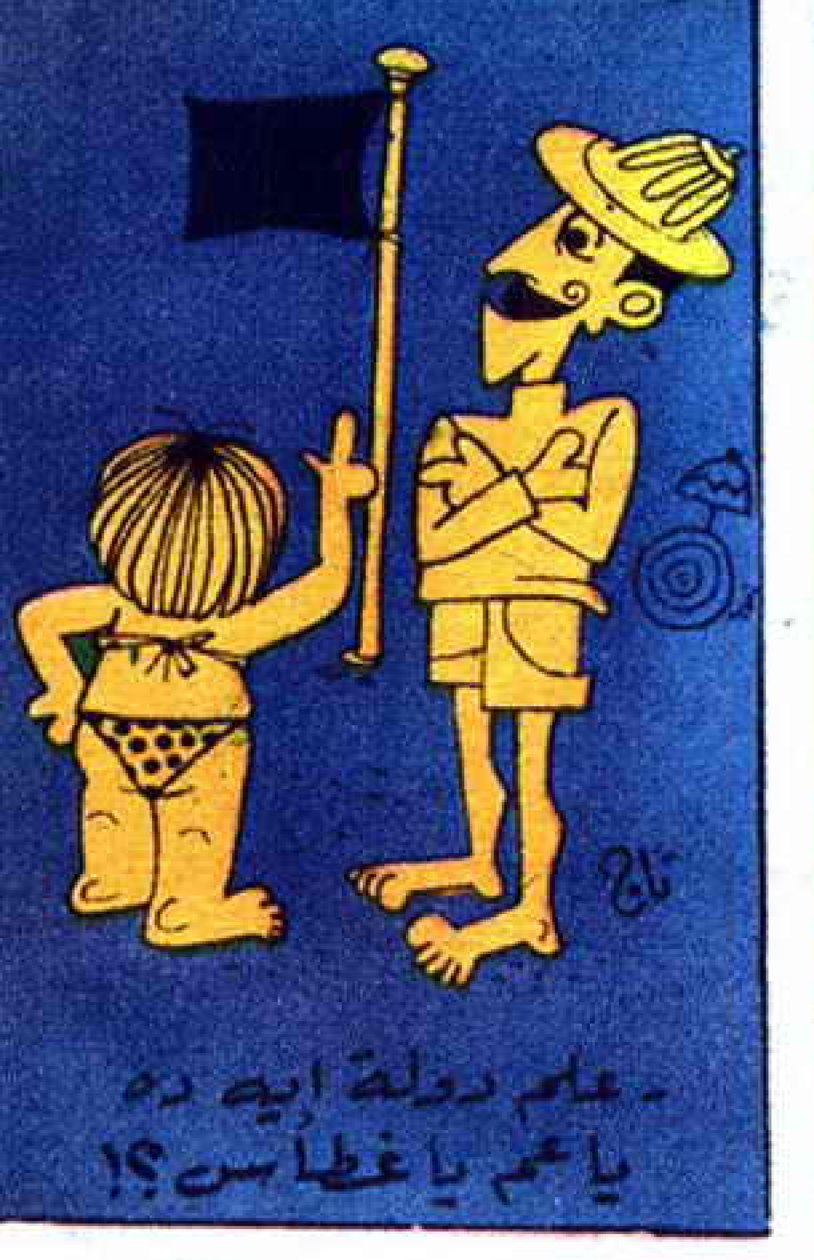

واستعار "ميكى" سيارة، واتجه إلى المدينة ..
لازم أعثر على المفتش "سرور" قبل ما يحصل له حاجة!


وبسرعة ..
مش اللى فى الحارة دى .. عربية المفتش "سرور"!


فعلا هى! مفتش "سرور"! إنت هنا!


سرور محتاج إلى أن تنقذه
الشبح الأسود









- يعنى مافيهاش حاجة لما الواحد
يقتل الفراغ يا شاويش ؟!






SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net